**Objectifs :**

*Objectif pédagogique global*

Vous apprenez d'abord comment installer et configurer convenablement Photoshop : les menus, la gestion des fenêtres et les panneaux, l'espace de travail, les raccourcis clavier et notamment comment utiliser l'outil main ou le zoom. Vous abordez ensuite la géométrie de l'image : réaliser des rotations, des inclinaisons, recadrer ou redimensionner vos visuels. Votre formateur Photoshop vous apprend également les outils de rééchantillonnage et correction de l'objectif.

Ensuite vous découvrez les spécificités des logiciels satellite de Photoshop Adobe Bridge et Camera Raw

**Public concerné et prérequis :**

*Public visé :*

Tout public désireux d’acquérir des compétences Photoshop.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap (salle adaptée en fonction des besoins). Pour toute demande vous pouvez prendre un RDV avec le référent handicap de l’établissement au 07 56 94 91 13 ou au 07 67 60 23 31.

*Prérequis :*

 Le futur stagiaire devra :

* Être à l'aise avec l'ordinateur et la navigation sur Internet.
* Avoir une connaissance de la pratique de la recherche sur Internet.

**Le formateur / la formatrice :**

 Formateurs experts métiers avec une posture 100% apprenant.

 **Moyens pédagogiques et techniques :**

Visio + E-learning 12 mois (auto-formation à l’aide de support vidéo)

**Matériel nécessaire au stagiaire :**

* Ordinateur, tablette ou téléphone avec connexion internet
* Casque avec micro
* Papier stylo pour prendre des notes

**Durée, effectifs :** 8H à 40h / max 8 stagiaires

**Planning Journalier :**

**9h :** accueil des stagiaires

**9H15 :** Présentations / intervenants & stagiaires

**9h30 :** démarrage formation

**11H :** Pause de 15 mn

**11H 15 : r**eprise de la formation

**12H30  :** pause déjeuner

**14h :** reprise formation

**15h30 :** Pause 15 mn

15H45 reprise formation jusqu’a **17H 15** fin de journée

**Programme :**

Installer et configurer

* Configuration et présentation
* Présentation générale
* Gestion des fenêtres et onglets
* Gestion des panneaux
* L'espace de travail
* Raccourcis clavier-menu
* Cours Photoshop CC : outil Zoom
* L'outil Main
* L'affichage de plusieurs images
* Le mode d'affichage
* La panneau Navigation

 La géométrie de l'image

* Les rotations
* Le choix des couleurs ,L'inclinaison
* Le recadrage
* La taille de la zone de travail
* La définition et la résolution
* Le redimensionnement
* Le rééchantillonnage

# L'image numérique

* Le mode de l’image
* La codification du pixel

# L’image Noir et Blanc

* L'image Trait
* Le traitement de l'image Trait
* L'image NB : prérequis
* Méthode de travail
* Utiliser la commande Courbes et les pipettes
* Utiliser la courbe et le contraste tonale
* Le panneau Histogramme
* La commande Niveaux
* La commande Luminosité-contraste
* La commande Ton Foncé- Ton clair
* Les outils de maquillage
* La netteté
* L'image Bichrome
* Le traitement de l'image Bichrome
* L'image NB colorisée
* Traitement de l'image colorisée
* Convertir l'image couleur en NB
* Traitement de l'image couleur en NB

# L’image Couleur

* La commande Correspondance de couleur avec un lut
* L'image couleur : Prérequis et profil
* Synchronisation des profils
* Méthodes de reproduction

Les calques de réglages

* Le calque de réglage Courbes
* Les automatismes
* La neutralisation
* La commande Niveaux
* La commande Luminosité Contraste
* L'enregistrement des calques de réglages
* La commande Ton Foncé-Ton clair
* La Saturation
* La commande Vibrance
* La commande Balance des couleurs

# L’image Couleur (suite)

* La commande Teinte/saturation
* La commande Remplacement de couleur
* La commande Correspondance de la couleur
* La commande Courbe de transfert de dégradé
* Les outils de maquillage
* La netteté : principe
* Le filtre Accentuation
* Le filtre Netteté optimisé
* Les filtres de flou
* Les filtres de grain
* Les outils correcteurs et tampon
* Le remplissage avec contenu pris en compte
* Pourquoi et quand convertir en CMJN
* Utiliser le bon profil CMJN
* Traitement densitométrique
* Différence entre les couleurs RVB et CMJN 0
* Traitement colorimétrique
* Le virage HDR
* Fusion HDR Pro

# Camera Raw

* Le RAW
* Le fichier XMP
* Les corrections globales
* Appliquer des réglages sur plusieurs images

Les corrections locales

# Le dessin et la peinture

* Choisir une couleur
* Choisir une forme
* Les outils Pinceaux, Crayon et Aérographe
* L'outil Pot de peinture
* L'outil Dégradé
* Les motifs
* L'historique

# Le détourage

* Les méthodes de détourage
* Les sélections
* Les outils Rectangle et ellipse
* Les outils Lassos
* Les outils Baguette Magique et sélection rapide
* Les opérations de sélection
* Atelier de détourage
* Le mode Masque
* La commande Plage de couleur
* Les sélections et le panneau Couches
* Création de sélection avec couche Alpha
* Les outils Gommes
* Les tracés vectoriels
* Les outils de tracés
* Détourage vectoriel
* Le panneau Tracé
* Pixellisation et vectorisation
* L'outil Forme

# Utiliser les calques

* Principe des calques
* Placer une image en calque
* Gestion des calques
* Les liens
* Les transformations
* Les repères

*Le groupe de calques*

* Les verrous et le remplissage
* L'outil Texte
* Le panneau Caractère
* Le panneau Paragraphe
* Les feuilles de styles
* Distractions typographiques
* Les styles de calque
* Les options de style
* Le masque de fusion avec le pinceau
* Le masque de fusion avec les dégradés
* Le masque de fusion avec les sélections
* Les options du masque de fusion

# Utiliser les calques (suite)

* Méthode de détourage interactive
* Amélioration des contours/Masque
* Le masque vectoriel
* Le panneau Propriétés
* Les calques de remplissage
* Opacité et mode de fusion
* Les calque de formes
* Les options de formes
* Les filtres
* La galerie de flou
* Les objets dynamiques pour les transformations
* Les objets dynamiques pour le montage
* Les objets dynamiques et le Raw
* Les filtres dynamiques
* Filtrage des calques
* Photo merge
* Fusionner et Aplatir

*L'enregistrement*

* Les formats graphiques

# Les actions et automatisation

* Les actions existantes
* Création d'action
* Traitement par lot
* Le processeur d'image

# L'impression

* L'impression basique
* L'impression avec profils

# Adobe Bridge (optionnel)

* Tour d'horizon d'Adobe Bridge
* Affichage et navigation
* Le tri, pile et étiquettes
* Importer et renommer
* Exportation

**Modalités d’évaluation des acquis :**

4 à 5 batteries de tests par modules et par version de logiciel 36 questions par test, d’une durée de 35 minutes environ.

Délai de 3 jours entre 2 tests

**Itinéraire pédagogique :**

Comme pour l’évaluation finale sous forme de test, chaque stagiaire devra répondre à des questions et réaliser des travaux se rapportant à l’ensemble des séquences réalisées.

Ces tests réalisés au cours de l'action de formation ont pour objectif de : vérifier la progression des acquis sur les stagiaires, mais aussi les mettre en conditions réelles du passage du test final.

Il convient ici de rappeler que ces évaluations partielles sont avant tout formatives et non normatives.

**Sanction visée :**

Chaque stagiaire se verra remettre une attestation de suivi de formation, précisant le module d’apprentissage OU une certification.

**Délais moyens pour accéder à la formation :**

A réception du devis et des documents administratifs signés, une date d'entrée en formation vous sera proposée en fonction de vos besoins dans la limite d'un mois.

Attention toutefois, les délais d'accès peuvent varier en fonction de l'action de formation :

* Inter-entreprise
* Intra-entreprise
* CPF